NEW PRODUCTS 2026



LINNÉA | OVO | ONZA
VOLTA | DIANE | VERSABLE

infiniti

Novità 2026 | News 2026

LINNÉA 6
OVO 24
ONZA 36

Estensioni di gamma | Range extensions

VOLTA 52
DIANE 64
VERSABLE 74

Designers 89

infiniti

NOVITÀ 2026
News 2026

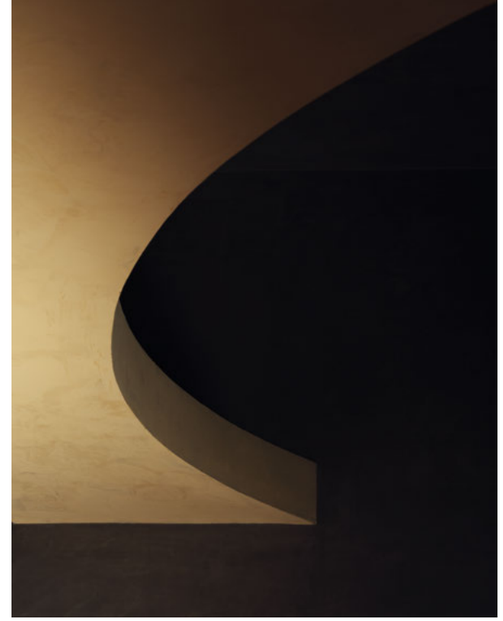
LINNÉA | OVO | ONZA

IT Tre nuovi progetti ampliano la collezione infiniti, esplorando modi diversi di vivere e interpretare gli spazi contemporanei. Sedute e sistemi pensati per unire identità, versatilità e cultura industriale.

EN Three new projects expand the infiniti collection, exploring different ways of experiencing contemporary spaces. Seating and systems designed to combine identity, versatility and industrial culture.

LINNÉA





Pagina precedente | Previous page
Antracite, Anthracite S011 | Bianco crema, Off-white R9001

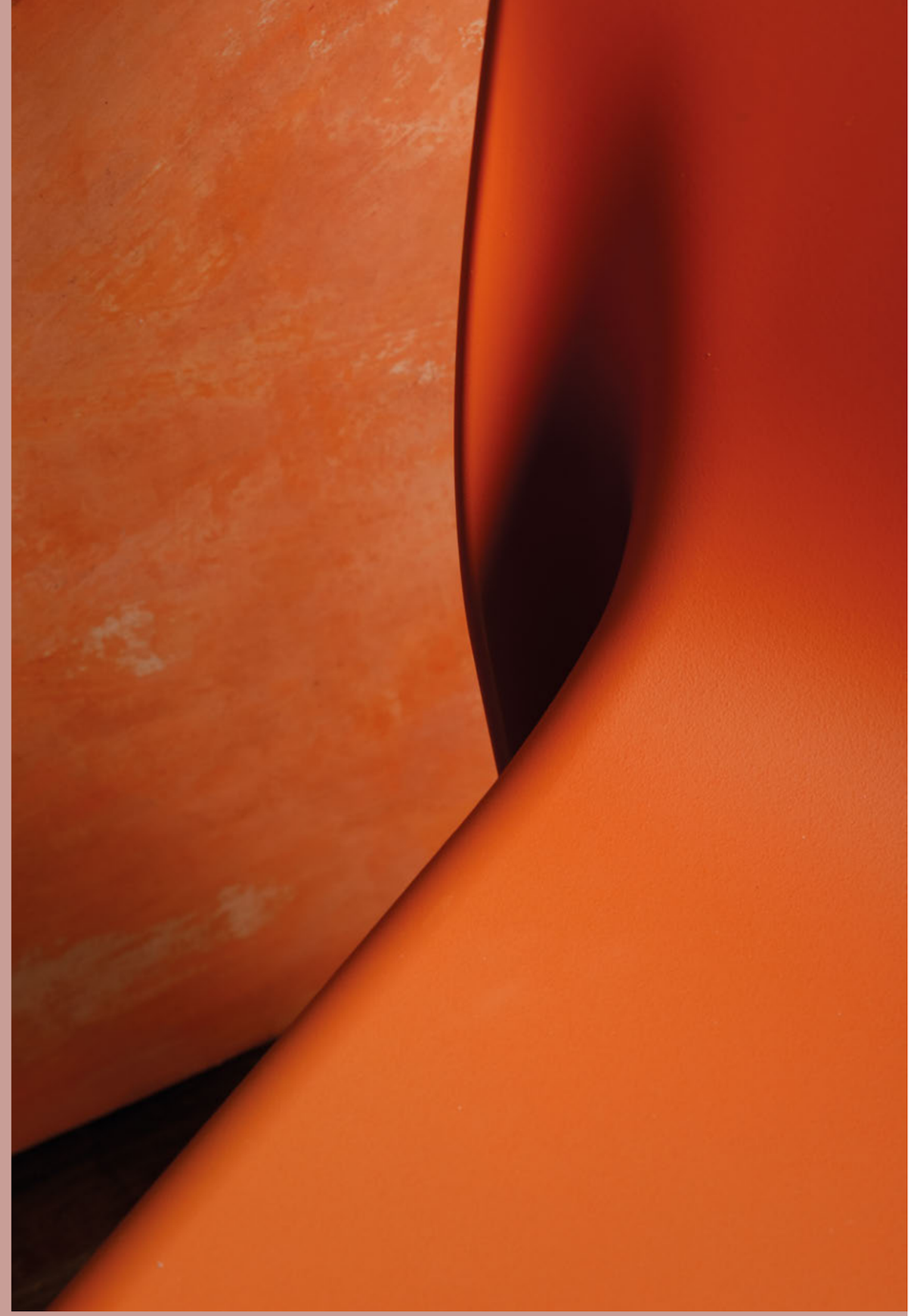
DESIGN NICHETTO®

IT Una nuova interpretazione della sedia monoblocco.
Con Linnéa, disegnata da NICHETTO®, infiniti rilegge una tipologia iconica attraverso un equilibrio tra cultura industriale e progetto. Essenziale nella forma e nella struttura, il monoblocco viene reinterpretato con un linguaggio contemporaneo, capace di adattarsi a contesti diversi, dal contract al residenziale.

EN A new take on the monobloc chair.
With Linnéa, designed by NICHETTO®, infiniti reinterprets an iconic typology through a balance of industrial culture and design. Essential in both form and structure, the monobloc is revisited with a contemporary language suited to a wide range of settings, from contract to residential.

Codice colore | *Colour code*
Verde selva, Deep green S535

Pagina precedente | *Previous page*
Antracite, Anthracite S011 | Arancio carota, Carrot orange R2001 | Sabbia, Sand S514



Codice colore | Colour code
Bordeaux, 5003 | Arancio carota, Carrot orange R2001

Pagina precedente | Previous page
Arancio carota, Carrot orange R2001

MANIFESTO

IT Il progetto nasce da una riflessione sulla natura della sedia monoblocco, originariamente definita dall'unione tra forma e struttura. Linnéa recupera questo principio e lo traduce in una nuova sintesi, dove memoria e contemporaneità convivono. Il nome stesso richiama la "linea", elemento generativo che attraversa il progetto e ne definisce l'identità.

EN The project stems from a reflection on the nature of the monobloc chair, originally defined by the unity of form and structure. Linnéa reinterprets this principle through a contemporary lens, where memory and present coexist. The name itself refers to the "line", a generative element that defines the project's identity.



IT Disponibile con o senza braccioli, Linnéa offre solidità e durata anche in ambito contract intensivo. Entrambe le versioni sono impilabili, anche tra loro, facilitando la gestione degli spazi.

EN Available with or without armrests, Linnéa ensures strength and durability for intensive contract use. Both versions are stackable and can also be stacked together, making space management easier.



Codice colore | Colour code
Verde selva, Deep green S535

Pagina seguente | Next page
Bordeaux S003, Arancio carota, Carrot orange R2001

Codice colore | Colour code
Azzurro polvere, Powder blue S503

Pagina precedente | Previous page
Arancio carota, Carrot orange R2001

IT Il bracciolo si integra nella struttura con continuità, definendo una transizione fluida tra seduta e schienale.
La sua sezione, studiata per mantenere uniformità di spessore, rafforza la solidità dell'insieme e contribuisce alla leggibilità del progetto.

EN The armrest is seamlessly integrated into the structure, creating a fluid transition between seat and backrest.
Its section, designed to maintain consistent thickness, enhances the overall solidity and contributes to the clarity of the design.



IT La palette cromatica di Linnéa comprende 8 tonalità tra calde, fredde e neutre, pensate per adattarsi a contesti architettonici diversi. Una gamma equilibrata che valorizza la forma della seduta e ne facilita l'inserimento in ambienti contract e residenziali.

EN The Linnéa colour palette comprises eight shades – including warm, cool and neutral tones – designed to suit a variety of architectural contexts. A balanced range that enhances the chair's form and makes it easy to integrate into both contract and residential environments.



Codice colore | Colour code
Bianco crema, Off-white R9001 | Antracite, Anthracite S011

Pagina precedente | Previous page
Verde selva, Deep green S535



SOSTENIBILITÀ

IT Linnéa è disponibile anche in una versione realizzata in plastica riciclata industriale (PIR). Questa soluzione introduce una seconda vita del materiale, mantenendo inalterate prestazioni e qualità. La finitura dedicata, Dove Grey, identifica in modo riconoscibile questa variante, integrandosi con coerenza nella palette della collezione.

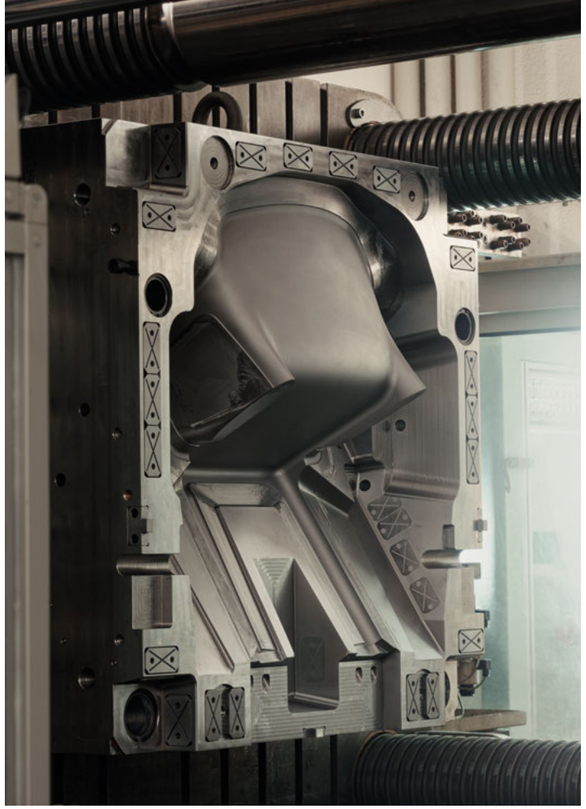
SUSTAINABILITY

EN Linnéa is also available in a version made with industrial recycled plastic (PIR). This solution gives the material a second life while maintaining the same performance and quality. The dedicated Dove Grey finish clearly identifies this variant, integrating consistently within the collection's colour palette.





Codice colore | Colour code
Grigio tortora, Dove grey 7006F





L’INCONTRO. INDUSTRIA E PROGETTO

IT Linnéa è realizzata come monoblocco in polipropilene, attraverso un processo produttivo che unisce precisione tecnica e controllo formale. Lo stampo in acciaio fresato consente di ottenere una superficie continua e una definizione accurata dei dettagli. Il risultato è un prodotto solido e definito, in cui qualità percepita e processo industriale contribuiscono alla costruzione del progetto.

THE MEETING. INDUSTRY AND PROJECT

EN Linnéa is produced as a monobloc in polypropylene, through a manufacturing process that combines technical precision with formal control. The milled steel mould allows for a continuous surface and accurate definition of details. The result is a solid and well-defined product, where perceived quality and industrial process contribute to the overall design.

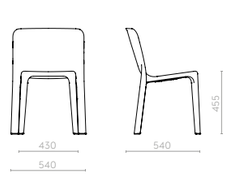


Codice colore | Colour code
Arancio carota, Carrot orange R2001 | Bordeaux S003



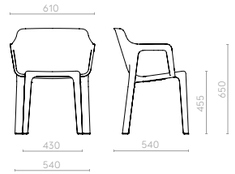
DETTAGLI TECNICI | TECHNICAL DETAILS

LINNÉA SIDE CHAIR



4 gambe | 4 legs

LINNÉA ARMCHAIR



4 gambe | 4 legs

FINITURE | FINISHES

SCOCCA - Polipropilene | SHELL - Polypropylene

S503
Azzurro polvere
Powder blue

S535
Verde selva
Deep green

S003
Bordeaux
Bordeaux

R2001
Arancio carota
Carrot orange

R1006
Giallo mais
Maize yellow

S011
Antracite
Anthracite

S514
Sabbia
Sand

R9001
Bianco crema
Off-white

PIR R7006 *
Grigio tortora
Dove grey

*** Materiale plastico derivante da fonti di riciclo di scarto industriale. L'impiego di plastica riciclata PIR può dare origine a lievi variazioni cromatiche, puntinature o irregolarità superficiali, espressione delle caratteristiche proprie del materiale e non riconducibili a difetti del prodotto.**
Plastic derived from recycled industrial waste.
The use of PIR recycled plastic may result in slight variations in colour, speckles or surface irregularities; these are inherent characteristics of the material and do not constitute product defects.

OVO





Codice colore | Colour code
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Cura CU6416
Telaio | Frame: Nero goffrato, Embossed black 03

Pagina precedente | *Previous page*
Seduta e schienale | Seat and backrest: Grigio Tortora, Dove grey P7004, Nero, Black 5001, Rosso coralo, Coral red 5527, Sabbia, Sand 5514, Bianco, White 5020, Grigio medio, Medium grey R7040, Verde canna, Reed green R6013.
Telaio | Frame: Grigio tortora, Dove grey 7006-F, Nero goffrato, Embossed black 03, Rosso coralo, Coral red 78, Sabbia, Sand 514F, Bianco, White 20, Grigio finestra, Window grey 7040G, Verde canna, Reed green 6015F

DESIGN ATELIER STEFFEN KEHRLE

IT Ovo nasce dalla volontà di ripensare la seduta collettiva attraverso un equilibrio tra esigenze funzionali e identità formale. Impilabilità, resistenza e produzione industriale diventano parte del progetto fin dall'inizio, traducendosi in una silhouette morbida e riconoscibile, pensata per un utilizzo intensivo e trasversale.

EN Ovo stems from a desire to rethink communal seating by striking a balance between functional requirements and formal identity. Stackability, durability and industrial production were integral to the design from the outset, resulting in a soft, recognisable silhouette designed for intensive and versatile use.

IT Lo schienale ampio e arrotondato, la grande apertura posteriore e l'angolo netto che lo collega alla seduta definiscono il carattere di Ovo. Proprio l'apertura, una delle principali sfide strutturali del progetto, ha portato allo sviluppo del profilo sul retro dello schienale: una soluzione tecnica diventata elemento distintivo della sedia.

EN The wide, rounded backrest, the large opening at the rear and the sharp angle where it meets the seat define the character of Ovo. It was precisely this opening – one of the project's main structural challenges – that led to the development of the profile on the back of the backrest: a technical solution that has become a distinctive feature of the chair.



Codice colore | Colour code
Tappezzeria seduta | Upholstery seat: Gabriel Cura CU60000
Schienale | Backrest: Bianco, White 5020
Telaio | Frame: Bianco, White 20

Pagina seguente | Next page
Seduta e schienale | Seat and backrest: Grigio medio, Medium grey R7040, Verde canna, Reed green RAL6013.
Telaio | Frame: Grigio finestra, Window grey 7040G, Verde canna, Reed green 6013F



IT Ovo declina la stessa identità in tre versioni: seduta e schienale in polipropilene, con pannello seduta tappezzato e completamente tappezzata. Materiali e livelli di comfort differenti ampliano la versatilità della collezione, mantenendo riconoscibili le proporzioni e il carattere dell'intera famiglia.

EN Ovo offers the same design in three versions: with a polypropylene seat and backrest, with an upholstered seat panel, and fully upholstered. Different materials and levels of comfort expand the collection's versatility, whilst maintaining the recognisable proportions and character of the entire family.



Codice colore | Colour code
Seduta e schienale | Seat and backrest: Grigio tortora, Dove grey R7006
Base a 5 razze | 5-star base: Grigio tortora, Dove grey 7006-F

Pagina seguente | Next page
Ovo 5 stars updown with arms
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Chill CH61175
Telaio | Frame: Nero goffrato, Embossed black 03
Versabile Rectangular
Piano tavolo | Table top: Acero, Maple LM09
Bordo | Edge: Nero, Black AB502
Telaio | Frame: Nero goffrato, Embossed black 03



IT Basi a quattro gambe, a slitta e a cinque razze updown, versioni con o senza braccioli e sgabelli in due altezze ampliano le possibilità di configurazione di Ovo. Pensata anche per un'elevata impilabilità su carrello, la famiglia è pensata per aree meeting e workplace, spazi educational, hospitality e collettivi.

EN Four-legged, sled-base and five-star updown bases, versions with or without armrests, and stools in two heights expand Ovo's configuration options. Designed also for high-density stacking on a trolley, the range is designed for meeting and workplace areas, educational spaces, hospitality venues and community areas.



Codice colore | Colour code

Ovo stool
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Cura CU66939
Telaio | Frame: Nero goffrato, Embossed black 03
Round
Piano tavolo | Table top: Nero, Black HPL02
Base | Base: Nero goffrato: Embossed black 03

Pagina seguente | Next page
Seduta e schienale | Seat and backrest: Rosso corallo, Coral red 5527
Telaio | Frame: Nero goffrato, Embossed black 03



DETTAGLI TECNICI | TECHNICAL DETAILS

OVO



4 legs

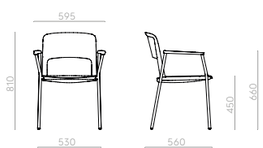


Sled

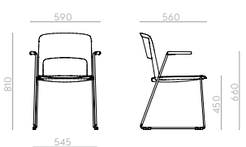


5 stars updown

OVO WITH ARMS



4 legs with arms

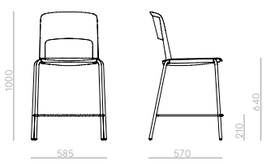


Sled with arms

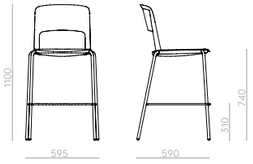


5 stars updown with arms

OVO STOOL

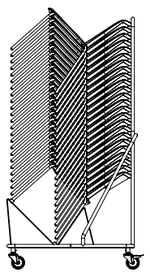


Kitchen stool

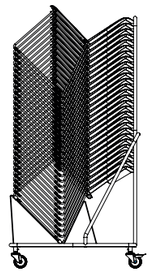


Bar stool

OVO TROLLEY*



4 legs



Sled

*** Ovo offre un'elevata impilabilità su carrello: fino a 30 sedute nella versione a quattro gambe e fino a 40 nella versione a slitta.**
***** Ovo offers high-density stacking on a trolley: up to 30 chairs in the four-leg version and up to 40 in the sled version.

FINITURE | FINISHES

TELAIO - Acciaio | FRAME - Steel

03
Nero goffrato
Embossed black

20
Bianco goffrato
Embossed white

7040F
Grigio finestra
Window grey

514F
Sabbia
Sand

6013F
Verde canna
Reed green

78
Rosso corallo
Coral red

7006F
Grigio tortora
Dove grey

01
Acciaio Cromato
Chromium-plated

SCOCCA - Plastica | SHELL - Plastic

S001 *
Nero
Black

S020 *
Bianco
White

R7040 *
Grigio medio
Medium grey

S514 *
Sabbia
Sand

R6013 *
Verde canna
Reed green

S527 *
Rosso corallo
Coral red

R7006 *
Grigio tortora
Dove grey

*** Materiale plastico derivante da fonti di riciclo di scarto industriale. L'impiego di plastica riciclata PIR può dare origine a lievi variazioni cromatiche, puntinature o irregolarità superficiali, espressione delle caratteristiche proprie del materiale e non riconducibili a difetti del prodotto.**
Plastic derived from recycled industrial waste.
The use of PIR recycled plastic may result in slight variations in colour, speckles or surface irregularities; these are inherent characteristics of the material and do not constitute product defects.

TAPPEZZERIA | UPHOLSTERY

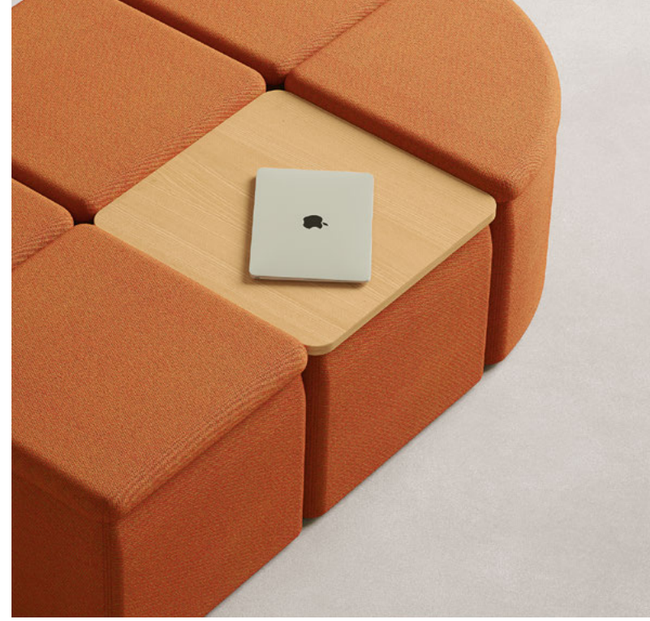
A: Cura
A: Panarea
B: Chili
B: Eco Leather
C: Convert D
C: Guest
C: Norfolk
C: Nuvole
C: Step
C: Step Melange
C: Velvety
D: Oceanic
D: Reflect
D: Revive 1
D: Rolla
E: Field 2
E: Volta Celeste
E: Yoredale
F: Canvas 2
F: Hero 2
F: Hero Heather
G: Fiord
G: Steelcut Quartet
H: Full-grain leather
H: Safire

ONZA



Codice colore | Colour code
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Chili CH63099
Tavolino | Table: Frassino heritage, Heritage ash FRH01

Pagina precedente | Previous page
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Chili CH61173
Caricatore | Charger: Multistrato di frassino, Natural varnished ash plywood FRVAN



DESIGN SARA ELIZAGARATE

IT Onza nasce come un sistema modulare capace di adattarsi a spazi, architetture e modi d'uso differenti. Cinque elementi imbottiti essenziali danno origine a configurazioni sempre diverse, dalle sedute più compatte a composizioni articolate e organiche. Un linguaggio semplice e intuitivo, pensato per offrire il massimo delle possibilità attraverso un numero minimo di elementi.

EN Onza was conceived as a modular system capable of adapting to different spaces, architectural styles and ways of use. Five essential upholstered elements give rise to an ever-changing array of configurations, ranging from the most compact seats to complex, organic arrangements. A simple and intuitive design language, conceived to offer maximum versatility using a minimum number of elements.



Codice colore | Colour code
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Chili CH40114

Pagina precedente | Previous page
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Chili CH64202, CH64201, CH63099
Tavolino alto | High table: Multistrato di frassino naturale, Natural varnished ash plywood FRVAN

IT La geometria di Onza nasce dall'osservazione dei giochi di costruzione: elementi semplici e riconoscibili che acquistano significato attraverso la loro combinazione. Le geometrie rettilinee definiscono e organizzano lo spazio, mentre quelle curve creano connessioni più fluide. Ne deriva un sistema dalla grammatica essenziale, aperto a molteplici interpretazioni.

EN The geometry of Onza stems from an observation of construction toys: simple, recognisable elements that take on meaning through their combination. Straight-line geometries define and organise space, whilst curved ones create more fluid connections. The result is a minimalist design language capable of generating complex compositions from just a few components.



IT La modularità di Onza si estende agli accessori, integrati nel sistema per rispondere alle attività quotidiane.
Piani d'appoggio, elementi divisori e soluzioni per la ricarica trasformano la seduta in uno spazio da utilizzare: per lavorare, incontrarsi o concedersi una pausa. Funzioni diverse si aggiungono alla composizione senza alterare la semplicità del sistema.

EN Onza's modularity extends to its accessories, which are integrated into the system to cater for everyday activities.
Table tops, partition elements and charging solutions transform the seat into a space that can be used for working, meeting or taking a break. Different functions can be added to the arrangement without compromising the system's simplicity.



Codice colore | Colour code
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Cura CU64197, Gabriel Step ST63738
Tavolino alto | High table: Multistrato di frassino naturale, Natural varnished ash plywood FRVAN

Pagina precedente | Previous page
Tappezzeria sedute | Upholstery seats: Gabriel Cura CU61233
Bracciolo | Armrest: Multistrato di frassino naturale, Natural varnished ash plywood FRVAN | Gabriel Cura CU60112





Codice colore | Colour code
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Chili CH64201, Gabriel Chili CH63099
Tondina Pop
Telaio | Frame: Verde canna, Reed green 6015F
Seduta e schienale | Seat and backrest: Giallo ocra, Ochre yellow S529
Versable Round
Piano tavolo | Table top: Acero, Maple LM09
Telaio | Frame: Verde canna, Reed green 6015F

Pagina seguente | Next page
Tappezzeria sedute | Upholstery seats: Gabriel Chili CH62086
Bracciolo | Armrest: Multistrato di frassino naturale, Natural varnished ash plywood FRVAN | Gabriel Chili CH6173

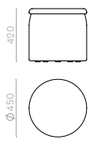
IT Onza è pensato per interagire con le persone e rispondere al modo in cui gli spazi vengono realmente vissuti. Dimensioni, peso e proporzioni dei singoli moduli ne facilitano lo spostamento permettendo all'assetto di evolvere nel tempo. Il sistema può così accompagnare esigenze diverse, organizzando aree di incontro, attesa, lavoro o pausa senza imporre una disposizione permanente.

EN Onza is designed to interact with people and respond to the way spaces are actually used. The dimensions, weight and proportions of the individual modules make them easy to move, allowing the layout to evolve over time. The system can therefore accommodate different needs, creating areas for meetings, waiting, working or taking a break without imposing a permanent arrangement.

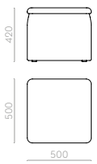


DETTAGLI TECNICI | TECHNICAL DETAILS

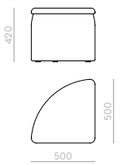
ONZA ROUND



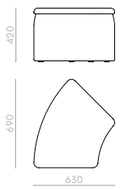
ONZA SQUARE



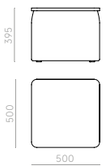
ONZA CORNER



ONZA ARC



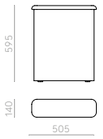
ONZA TABLE

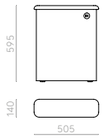


ONZA HIGH TABLE

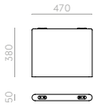


ONZA ARMREST





ONZA CHARGER



FINITURE | FINISHES

BRACCIOLO e CARICATORE - Frassino
ARMREST and CHARGER - Ash

PIANO TAVOLO - Frassino
TABLE TOP - Ash



FRVAN
Multistrato di frassino naturale
Natural varnished ash plywood



FRTA04
Multistrato di frassino tinto nero
Black stained ash plywood



FRH01
Frassino heritage naturale
Natural heritage ash



FRH02
Frassino heritage nero
Black heritage ash

TAPPEZZERIA | UPHOLSTERY

A: Cura
A: Panarea
B: Chili
B: Eco Leather
C: Convert D

C: Guest
C: Norfolk
C: Nuvole
C: Step
C: Step Melange

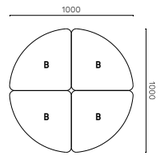
C: Velvety
D: Oceanic
D: Reflect
D: Revive 1
D: Rolla

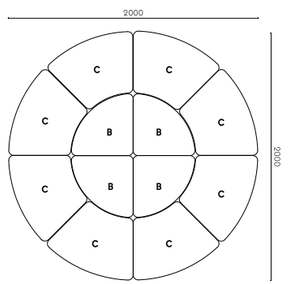
E: Field 2
E: Volta Celeste
E: Yoredale
F: Canvas 2
F: Hero 2

F: Hero Heather
G: Fiord
G: Steelcut Quartet
H: Full-grain leather
H: Safire

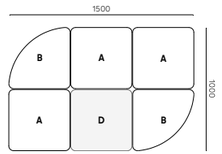
COMPOSIZIONI MODULARI | MODULAR COMPOSITION IDEAS

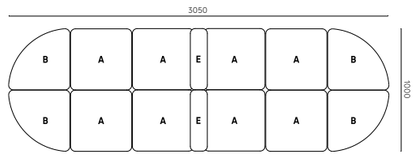
ROTONDE | ROUND

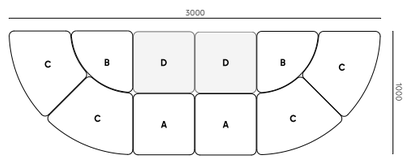




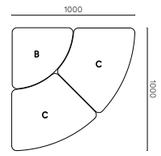
OVOIDALI | OVAL

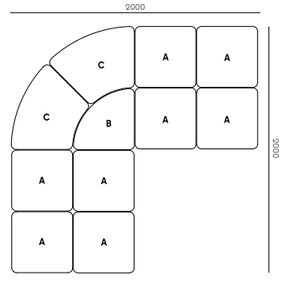




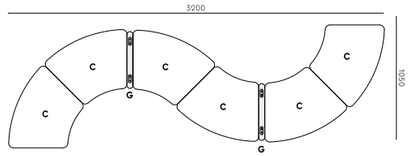


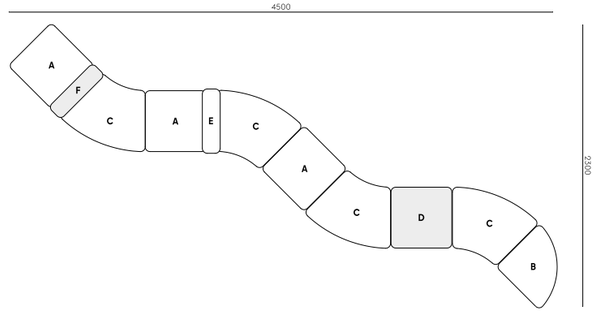
ANGOLARI | CORNER





CUVILINEE | CURVED





A: ONZA SQUARE
B: ONZA CORNER
C: ONZA ARC
D: ONZA TABLE
E: ONZA ARMREST
F: ONZA HIGH TABLE
G: ONZA CHARGER

Codice colore | Colour code

Tappezzeria sedute | Upholstery seats: Gabriel Cura CU62126, Gabriel Cura CU62083
Tavolino alto | High table: Multistrato di frassino naturale, Natural varnished ash plywood FRVAN
Bracciolo | Armrest: Multistrato di frassino naturale, Natural varnished ash plywood FRVAN | Gabriel Cura CU62126
Rim side table
Telaio | Frame: Rosso ossido. Oxide red fine textured 3009F
Piano tavolo | Table top: Rosso ossido. Oxide red HPL08

ESTENSIONI DI GAMMA
Range extensions

VOLTA | DIANE | VERSABLE

IT Collezioni esistenti evolvono attraverso nuove tipologie, materiali e funzioni. Estensioni di gamma che ampliano le possibilità progettuali e permettono a ogni sistema di rispondere a nuovi contesti e modi d’uso.

EN Existing collections evolve through new typologies, materials and functions. Range extensions that broaden design possibilities, allowing each system to respond to new contexts and ways of use.

VOLTA





Codice colore | Colour code
Tappezzeria | Upholstery: Aurinn Volta Celeste VL411

Pagina precedente | Previous page
Tappezzeria | Upholstery: Kvadrat Canvas 2 CV134, CV974, CV964
Telaio | Frame: Frassino massello naturale, Natural varnished solid ash FRVAN

DESIGN SANTIAGO SEVILLANO

IT Volta, disegnata da Santiago Sevillano, si distingue per la sua forma morbida e avvolgente, pensata per portare comfort e carattere in ambienti lounge, meeting room e spazi hospitality. Nel 2026 la collezione si amplia con nuove tipologie e finiture, introducendo anche una versione con telaio a quattro gambe in legno di frassino. Un elemento che aggiunge calore materico al progetto, rafforzandone la versatilità.

EN Volta, designed by Santiago Sevillano, stands out for its soft and enveloping shape, bringing comfort and character to lounge areas, meeting rooms and hospitality settings. In 2026, the collection expands with new typologies and finishes, including a four-leg ash wood base. This addition introduces a warmer material expression, enhancing the project's versatility.



Codice colore | Colour code
Tappezzeria | Upholstery: Kvadrat Hero Heather HH0755, HH0565
Telaio | Frame: Rosso ossido fine texture, Oxide red fine textured 3009F

Pagina seguente | Next page
Volta lounge
Tappezzeria | Upholstery: Kvadrat Canvas 2 CV996
Telaio | Frame: Verde canna, Reed green 6015F
Flink Table
Telaio | Frame: Rosso ossido, Oxide red 3009F
Piano tavolo | Table Top: Rosso ossido, Oxide red HPL08

IT La versione lounge amplia il comfort della seduta con braccioli, offrendo una proporzione più generosa e accogliente. Pensata per spazi di attesa, favorisce momenti di relax e conversazione. Il telaio a quattro gambe in metallo consente abbinamenti cromatici più audaci, valorizzando il carattere della collezione.

EN The lounge version offers even greater comfort than the armchair version with a more generous and inviting silhouette. Designed for waiting areas, it encourages moments of relaxation and conversation. The four-leg metal frame allows for bolder colour combinations, highlighting the collection's distinctive character.



IT Il divano a due posti sviluppa ulteriormente il linguaggio di Volta, mantenendo la stessa morbidezza e continuità delle linee. La seduta ampia e i braccioli integrati definiscono uno spazio confortevole, pensato per accogliere e favorire l'interazione. Disponibile con telaio a quattro gambe in tubo metallico e con un'ampia scelta di rivestimenti, si inserisce con naturalezza in ambienti ufficio e corporate, contribuendo a creare atmosfere eleganti e rilassate.

EN The two-seater sofa further develops Volta's language, maintaining the same soft shapes and continuity of lines. The generous seat and integrated armrests define a comfortable space designed to welcome and support interaction. Available with a four-leg tubular metal base and a wide range of upholstery options, it fits naturally into office and corporate environments, contributing to elegant and relaxing atmospheres.



Codice colore | Colour code
Tappezzeria | Upholstery: Kvadrat Safire SA0016
Telaio | Frame: Rosso ossido fine texture, Oxide red fine textured 3009F

Pagina seguente | Next page
Tappezzeria | Upholstery: Kvadrat Canvas 2 CV424, CV964
Telaio | Frame: Rosso ossido fine texture, Oxide red fine textured 3009F, Verde canna, Reed green 6013F



IT Gli sgabelli Volta, disponibili in altezza cucina e bar, riprendono la forma della sedia Volta nella versione senza braccioli. Il telaio a quattro gambe assicura stabilità e leggerezza visiva, mantenendo continuità negli spazi contract e nelle aree conviviali.

EN Volta stools, available in kitchen and bar heights, take their form from the Volta side chair. The four-leg frame ensures stability and visual lightness, maintaining design consistency across contract and social spaces.



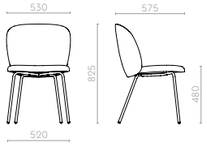
Codice colore | Colour code
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Step Melange SM61103
Telaio | Frame: Sabbia, Embossed sand 514F

Pagina precedente | Previous page
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Cura CU68261
Telaio | Frame: Verde canna, Reed green 6013F



DETTAGLI TECNICI | TECHNICAL DETAILS

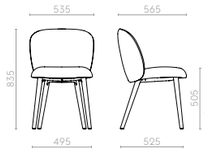
VOLTA SIDE CHAIR



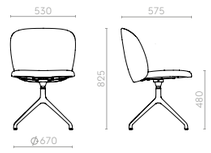
4 legs



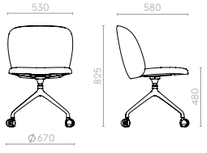
Sled



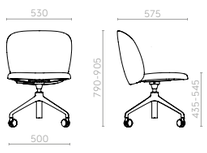
Wooden legs



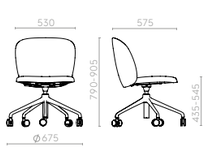
4 stars



4 stars with castors

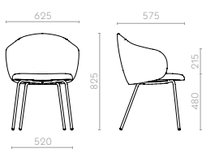


4 stars updown

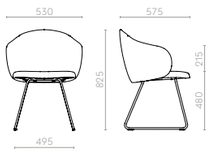


5 stars updown

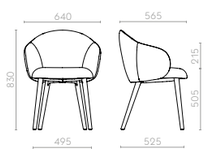
VOLTA ARMCHAIR



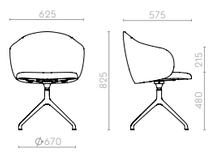
4 legs



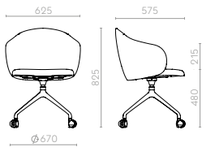
Sled



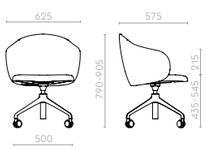
Wooden legs



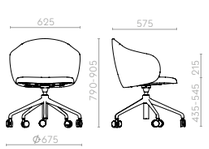
4 stars



4 stars with castors

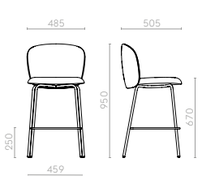


4 stars updown



5 stars updown

VOLTA STOOL

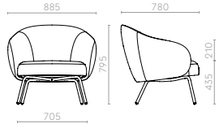


Kitchen stool

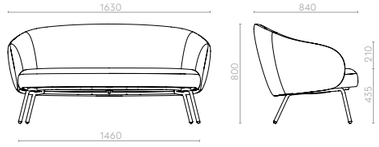


Bar stool

VOLTA LOUNGE



VOLTA SOFA



FINITURE | FINISHES

TELAIO - Acciaio | FRAME - Steel



31
Nero opaco
Matt black

30
Bianco opaco
Matt white



3009F
Rosso ossido
Oxide red fine textured



514F
Sabbia
Embossed sand



6013F
Verde canna
Reed green



503F
Azzurro polvere
Powder blue fine textured



01
Acciaio Cromato
Chromium-plated

TELAIO - Frassino massello | FRAME - Solid ash



FRVAN
Frassino massello naturale
Natural solid ash



FRTA04
Frassino massello verniciato nero
Black stained solid ash



FRTA08
Frassino massello tinto fumè
Smoked stained solid ash

TAPPEZZERIA | UPHOLSTERY

A: Cura, Panarea
B: Chili, Cura, Eco Leather
C: Convert D, Guest, Nuvole, Step, Step Melange, Velvety, Norfolk
D: Oceanic, Reflect, Revive, Rolla
E: Yoredale, Field, Volta Celeste
F: Canvas 2, Hero, Hero Heather
G: Fiord, Steelcut Quartet
H: Full Leather, Safire

DIANE



Codice colore | Colour code
Telaio | Frame: Verde bosco. Forest green 6020F-E

Pagina precedente | Previous page
Tappezzeria | Upholstery: Abitex Panarea PAN300
Telaio | Frame: Rosso ossido. Oxide red fine textured 3009F-E



DESIGN AMBROISE MAGGIAR

IT La famiglia Diane, disegnata da Ambroise Maggiar, nasce come collezione di sedute e si ispira all'arredo da giardino francese del dopoguerra, reinterpretato attraverso un equilibrio tra eleganza senza tempo e leggerezza. Nel 2026 la gamma si amplia con l'introduzione di tavoli e sgabelli, completando la collezione e rafforzandone la coerenza progettuale.

EN The Diane family, designed by Ambroise Maggiar, was originally conceived as a seating collection inspired by post-war French garden furniture, reinterpreted through a balance of timeless elegance and lightness. In 2026, the range expands with the introduction of tables and stools, completing the collection and strengthening its design coherence.



Codice colore | Colour code
Telaio| Frame: Verde bosco, Forest green 6020F-E

Pagina seguente | Next page
Tappezzeria | Upholstery: Abitex Panarea PAN300
Telaio | Frame: Giallo ocra, Ochre yellow 79-E

IT I nuovi sgabelli Diane sono disponibili in due altezze, bar e cucina, e completano la collezione in continuità con sedie e tavoli. Ideali per ambienti outdoor, si integrano facilmente anche in contesti indoor. Per un maggiore comfort, è disponibile un cuscino removibile in tessuto, adatto anche per uso esterno.

EN The new Diane stools are available in two heights, bar and kitchen, completing the collection in continuity with chairs and tables. Ideal for outdoor use, they also fit naturally into indoor settings. For added comfort, a removable cushion in fabric suitable for outdoor use is also available.



IT I tavoli Diane riprendono il linguaggio della collezione attraverso linee essenziali e una presenza discreta. Il piano a doghe fisse introduce un segno grafico distintivo, in continuità con la seduta. Realizzati in acciaio zincato e verniciato per esterni, offrono solidità e resistenza agli agenti atmosferici. La struttura con gambe removibili, fissate tramite viti, consente un imballo salvaspazio e un montaggio semplice e rapido. Disponibili in diverse forme e altezze, si adattano a contesti outdoor horeca e residenziali, ma trovano spazio anche in ambienti indoor.

EN Diane tables reflect the collection's language through essential lines and a discreet presence. The fixed slatted top introduces a distinctive graphic detail, in continuity with the chairs. Made of galvanized and powder-coated steel for outdoor use, they offer strength and weather resistance. The structure features removable legs fixed with screws, allowing for space-saving packaging and quick, easy assembly. Available in different shapes and heights, they suit outdoor horeca and residential settings, as well as indoor environments.



Codice colore | Colour code
Telaio | Frame: Grigio tortora, Dove grey fine textured 7006F-E, Giallo ocra, Ochre yellow 79-E

Pagina precedente | Previous page
Tappezzeria | Upholstery: Abitex Panarea PAN300
Telaio | Frame: Giallo ocra, Ochre yellow 79-E, Rosso ossido, Oxide red fine textured 3009F-E

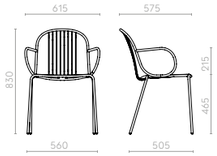


DETTAGLI TECNICI | TECHNICAL DETAILS

DIANE



DIANE WITH ARMS



DIANE STOOL

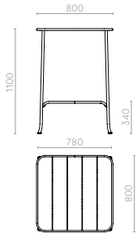


Kitchen stool

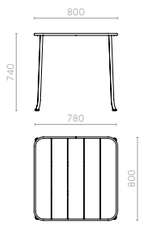


Bar stool

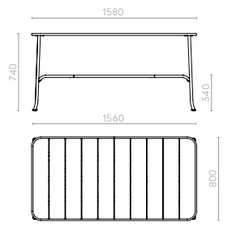
DIANE TABLE



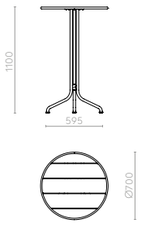
Square h 110



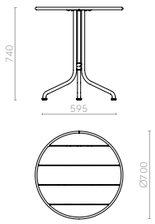
Square h 74



Rectangular h 74



Round h 110



Round h 74

FINITURE | FINISHES

TELAIO - Acciaio | FRAME - Steel

6020F-E
Verde bosco
Forest green

3009F-E
Rosso ossido
Oxide red fine textured

79-E
Giallo ocra
Ochre yellow

7006F-E
Grigio tortora
Dove grey fine textured

11-E
Antracite
Anthracite

7035F-E
Grigio luce
Light grey fine textured

Codice colore | Colour code
Antracite, Anthracite 11-E



VERSABLE



Codice colore | Colour code
Piano tavolo | Table top: Acero, Maple LM09
Bordo | Edge: Rosso ossido, Oxide red ABS05
Telaio | Frame: Rosso ossido, Oxide red fine textured 3009F

Pagina precedente | Previous page
Piano tavolo | Table top: Nero, black LM02
Bordo | Edge: Rosso ossido, Oxide red ABS05
Telaio | Frame: Rosso ossido, Oxide red 3009F
Piano tavolo | Table top: Nero, Black LM02
Telaio | Frame: Blu universo, Universe blue 87
Piano tavolo | Table top: Bianco, White LM01
Telaio | Frame: Giallo ocra, Ochre yellow 79
Piano tavolo | Table top: Acero, Maple LM09
Bordo | Edge: Verde canna, Reed green ABS04
Telaio | Frame: Verde canna, Reed green 6013F



DESIGN ROBIN RIZZINI

IT Nato per rispondere a spazi di lavoro sempre più flessibili e riconfigurabili, Versable è un sistema di tavoli pensato per adattarsi a differenti modalità di lavoro e condivisione. Nel 2026 il progetto si arricchisce con Collab. e una nuova gamma di accessori, rafforzando la sua vocazione per il workplace contemporaneo.

EN Created to meet the needs of increasingly flexible and reconfigurable workspaces, Versable is a table system designed to adapt to different ways of working and collaborating. In 2026, the project evolves with Collab. and a new range of accessories, further strengthening its role in contemporary workplaces.

IT Collab. amplia Versable con una nuova tipologia pensata per il lavoro condiviso. Il piano diviso definisce una superficie comune e organizzata, adatta a riunioni, attività collaborative e momenti di confronto. Disponibile in diverse dimensioni e altezze, anche con ruote nelle versioni previste, porta la flessibilità di Versable verso nuovi modi di lavorare insieme.

EN Collab. expands the Versable range with a new model designed for collaborative working. The divided top creates a shared, organised space, ideal for meetings, collaborative activities and discussions. Available in various sizes and heights, and with castors in certain versions, it extends Versable's flexibility to new ways of working together.

Codice colore | Colour code
Piano tavolo | Table top: Acero, Maple LM09
Bordo | Edge: Blu universo, Universe blue AB506
Telaio | Frame: Blu universo, Universe blue 87

Pagina seguente | Next page
Versable Collab.
Piano tavolo | Table top: Acero, Maple LM09
Bordo | Edge: Rosso ossido, Oxide red AB505
Telaio | Frame: Rosso ossido, Oxide red fine textured 3009F
Volta side chair 4 stars with castors
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Step Melange SM67004
Base | Base: Azzurro polvere, Powder blue fine textured 503F





Codice colore | Colour code
Versable Collab.
Piano tavolo | Table top: Acero, Maple LM09
Telaio | Frame: Verde canna, Reed green 6013F
Alzatina | Raised shelf: Verde canna, Reed green 6013F,
Frassino massello naturale, Natural varnished solid ash FRVAN
Pannello divisorio | Privacy panel: Gabriel Cura CU62125

Pagina precedente | Previous page
Versable Rectangular
Piano tavolo | Table top: Nero, Black LM02
Telaio | Frame: Blu universo, Universe blue 87
Pannello di cortesia | Modesty panel: Nero, Black LM02
Pannello divisorio | Privacy panel: Nero, Black LM02
Volta armchair 4 stars updown
Tappezzeria | Upholstery: Gabriel Cura CU68261
Base | Base: Nero opaco, Matt black 31

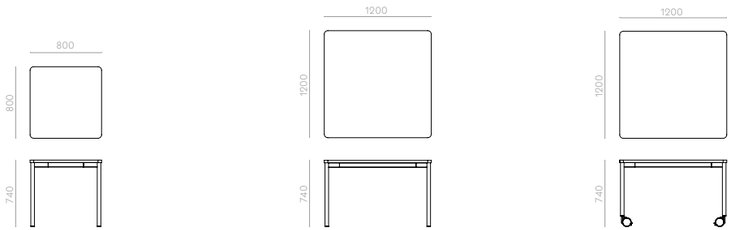
IT La nuova gamma di accessori completa Versable con elementi dedicati alle esigenze del workplace. Modesty e privacy panel definiscono e schermano la postazione, mentre nuovi componenti per l'organizzazione, l'elettrificazione e la gestione dei cavi ne supportano l'utilizzo quotidiano, rendendo il sistema ancora più funzionale e adattabile.

EN The new range of accessories complements Versable with elements designed to meet workplace needs. Modesty and privacy panels define and screen off the workstation, whilst new components for organisation, power supply and cable management support its day-to-day use, making the system even more functional and adaptable.

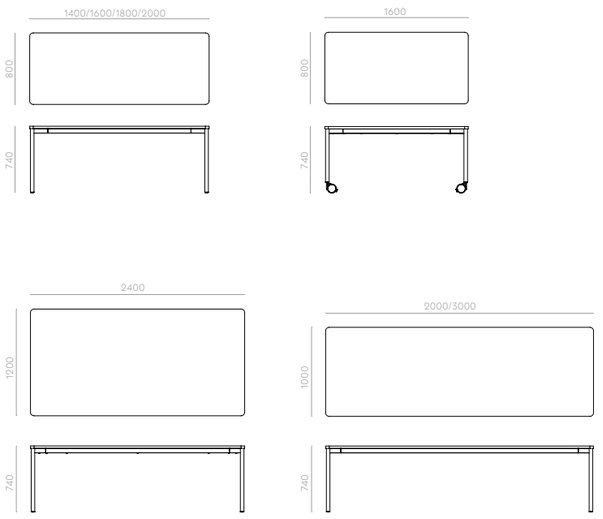


DETTAGLI TECNICI | TECHNICAL DETAILS

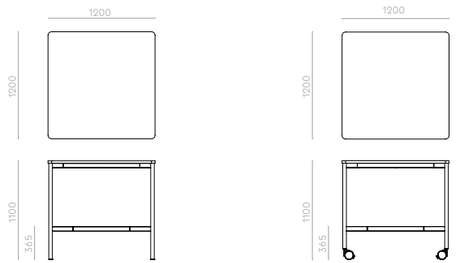
VERSABLE SQUARE

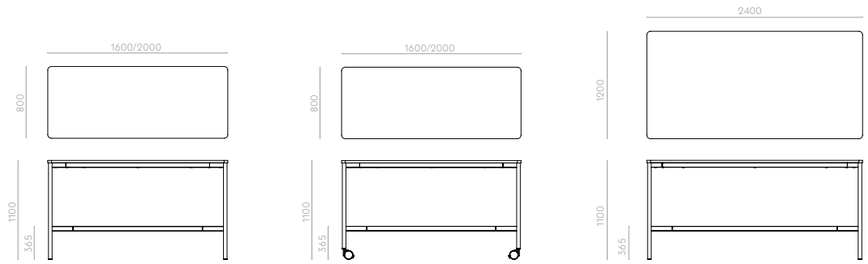


VERSABLE RECTANGULAR

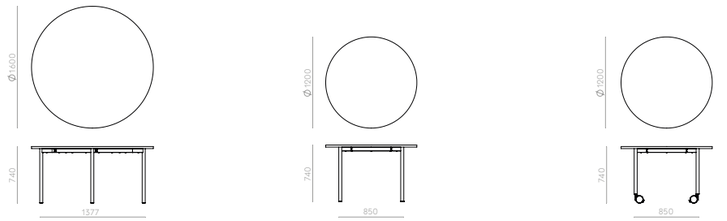


VERSABLE MEETING

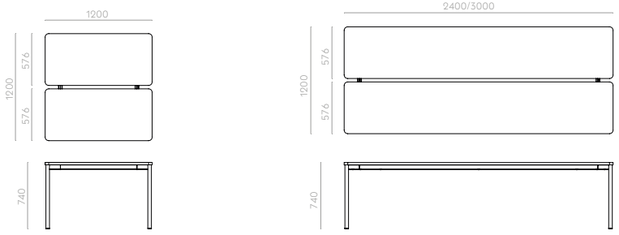


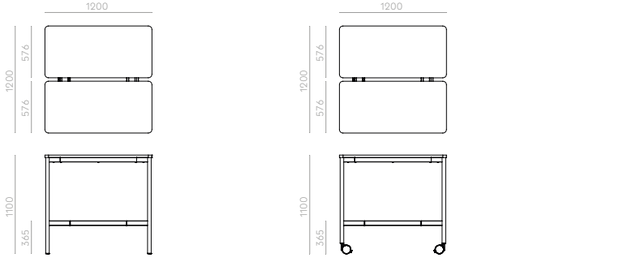


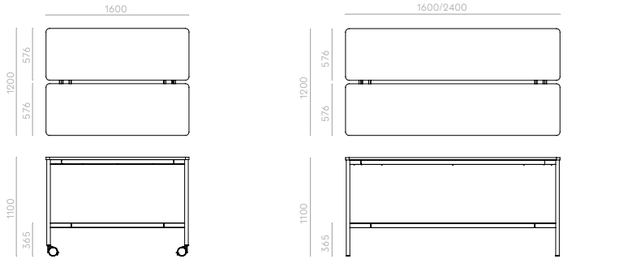
VERSABLE ROUND



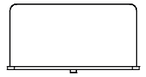
VERSABLE COLLAB.







PANELS



1. Privacy panel
(available in 2 sizes)

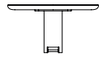


2. Modesty panel
(available in 3 sizes)

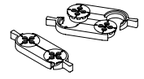
1. **Privacy panel**
Compatible with all Collab. models, or with two side-by-side Versable rectangular H710, Versable square H710 or Versable meeting H1070 tables joined by a table connector.

2. **Modesty panel**
Compatible with Versable rectangular H710: 800×1400 / 800×1600 / 800×2000

ACCESSORIES



3. Raised shelf



4. Table connector

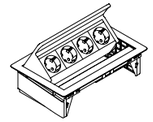
3. **Raised shelf**
Compatible with all Collab. models, or with two side-by-side Versable rectangular H710, Versable square H710 or Versable meeting H1070 tables joined by a table connector.

4. **Table connector**
Compatible with Versable rectangular H710, Versable square H710 and Versable meeting H1070 models.

ELECTRIFICATION



5. VersaQ
electrification unit

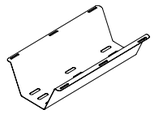


6. Flip-top
electrification unit

5. **VersaQ electrification unit**
Available for all models, except the Versable Round H710.

6. **Flip-top electrification unit**
Only for Versable Rectangular H710; Square H710 1200×1200; Round H710 Ø1200; Meeting H1070 1200×1200. Table requiring Flip-top must be specified when ordering.

CABLE MANAGEMENT



7. Cable tray



8. Metal cable
protector



9. Felt cable
grommet

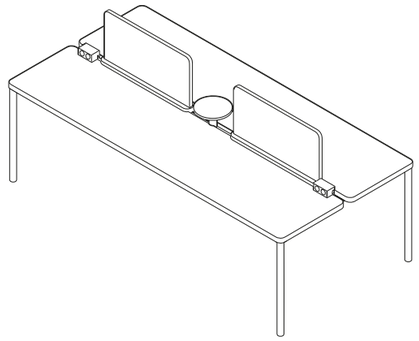
7. **Cable tray**
Compatible with all Collab. models, or with two side-by-side Versable rectangular H710, Versable square H710 or Versable meeting H1070 tables joined by a table connector.

8. **Metal cable protector**

9. **Felt cable grommet**

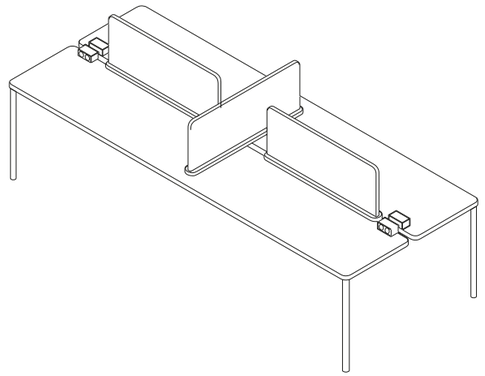
COMPOSIZIONI PER SPAZI COLLABORATIVI
COLLABORATIVE WORKSPACE COMPOSITION IDEAS

COMPOSIZIONE A | COMPOSITION A



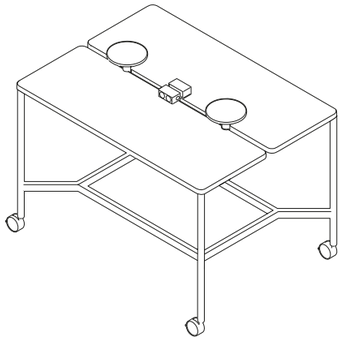
VERSABLE COLLAB. RECTANGULAR H 710 1200x2400 mm
1. Privacy Panel W 750 (x2)
2. Raised shelf
3. VersaQ electrification unit (x2)

COMPOSIZIONE B | COMPOSITION B



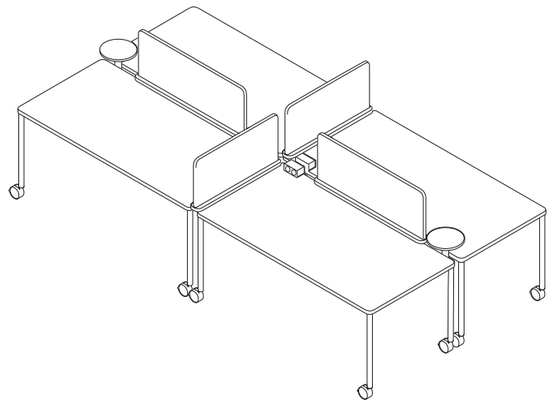
VERSABLE COLLAB. RECTANGULAR H 710 1200x3000 mm
1. Privacy Panel W 965 (x3)
2. VersaQ electrification unit (x4)

COMPOSIZIONE C | COMPOSITION C



VERSABLE COLLAB. RECTANGULAR H 1070 1200x1600 mm
1. Raised shelf (x2)
2. VersaQ electrification unit (x2)

COMPOSIZIONE D | COMPOSITION D



VERSABLE RECTANGULAR H 710 800x1600 mm (x4)
1. Raised shelf (x2)
2. VersaQ electrification unit (x2)
3. Privacy Panel W 965 (x2)
4. Privacy Panel W 750 (x2)
5. Table connector (x6)

FINITURE | FINISHES

TELAIO - Acciaio | FRAME - Steel



01
Nero goffrato
Embossed black

20
Bianco goffrato
Embossed white

79
Giallo ocra
Ochre yellow

6013F
Verde canna
Reed green

3009F
Rosso ossido
Oxide red fine textured

87
Blu universo
Universe blue

7040F
Grigio finestra
Window grey

BORDO - ABS | EDGE - ABS



ABS02
Nero
Black

ABS01
Bianco
White

ABS03
Giallo ocra
Ochre yellow

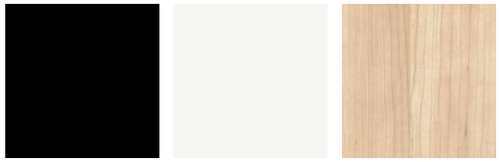
ABS04
Verde canna
Reed green

ABS05
Rosso ossido
Oxide red

ABS06
Blu universo
Universe blue

ABS07
Grigio finestra
Window grey

PIANO TAVOLO - Laminato
TABLE TOP - Laminate



LM02
Nero
Black

LM01
Bianco
White

LM09
Acero
Maple

PIANO TAVOLO - Fenix
TABLE TOP - Fenix



FX02
Nero
Black

FX01
Bianco
White

PANNELLO DIVISORIO - Laminato
PRIVACY PANEL - Laminate



LM02
Nero
Black

LM01
Bianco
White

PANNELLO DIVISORIO - Tappezzeria | PRIVACY PANEL - Upholstery

A: Cura

DESIGNERS



Codice colore | Colour code
Versable Collab.
Piano tavolo | Table top: Acero, Maple LM09
Telaio | Frame: Blu universo, Universe blue 87
Privacy Panel: Gabriel Cura CU66239

NICHETTO®



IT NICHETTO® è uno studio creativo e brand di design internazionale, fondato a Venezia da Luca Nichetto. Nasce con l'ambizione di progettare oggetti ed esperienze capaci di parlare alle persone a livello emotivo, pratico e visivo. Radicato nella cultura italiana e definito da una visione globale, lo studio collabora con aziende e istituzioni in tutto il mondo, integrando narrazione, precisione e qualità materica in prodotti, spazi e identità. Attraverso Nichecraft sviluppa inoltre una collezione di edizioni numerate, realizzate con precisione e concepite per durare nel tempo: una dichiarazione discreta di qualità, emozione e forma.

EN NICHETTO® is an international creative studio and design brand founded in Venice by Luca Nichetto. It was established with the ambition to design objects and experiences that connect with people on an emotional, practical and visual level. Rooted in Italian culture and shaped by a global vision, the studio works with companies and institutions worldwide, combining storytelling, precision and material quality across products, spaces and identities. Through Nichecraft, it also develops a collection of numbered editions, precisely crafted and conceived to last: a subtle statement of quality, emotion and form.

ATELIER STEFFEN KEHRLE



IT Steffen Kehrle, nato nel 1976, ha studiato Industrial Design presso la University of Applied Arts di Vienna. Nel 2009 ha fondato A S K, studio attivo tra design e spazio, con un approccio orientato al futuro e basato su una precisa comprensione di forma, materia e contesto. Il lavoro dello studio unisce rigore analitico e una costante ricerca di riduzione, dando vita a progetti definiti da chiarezza, disciplina e rilevanza duratura. Parallelamente alla sua attività professionale, Kehrle si dedica alla formazione e dal 2023 è professore di Object and Furniture Design presso la Rosenheim University of Applied Sciences.

EN Steffen Kehrle, born in 1976, studied Industrial Design at the University of Applied Arts in Vienna. In 2009 he founded A S K, a studio working at the intersection of design and space with a future-driven approach rooted in a precise understanding of form, material and context. Its work combines analytical clarity with a consistent commitment to reduction, resulting in designs defined by clarity, discipline and lasting relevance. Alongside his practice, Kehrle is engaged in design education and, since 2023, holds a professorship for Object and Furniture Design at Rosenheim University of Applied Sciences.

SARA ELIZAGARATE



IT Sara Elizagarate è una designer industriale con base a Madrid, specializzata principalmente nel design di arredi e prodotti, a cui affianca occasionalmente progetti di interior design. Il suo lavoro trae ispirazione dalla vita quotidiana, con particolare attenzione al modo in cui le persone interagiscono con gli oggetti. Crede che il design possa migliorare i gesti di ogni giorno attraverso l'analisi dell'uso e della funzione di ciascun prodotto, bilanciando funzionalità, forma e materiali.

EN Sara Elizagarate is a Madrid-based industrial designer focused mainly on furniture and product design, together with occasional interior design projects. Her work is inspired by everyday life, paying attention to how people interact with objects. She believes that design can improve daily routines by analyzing the use and purpose of each product, balancing functionality, form, and materials.

SANTIAGO SEVILLANO



IT Santiago Sevillano è il fondatore di uno studio multidisciplinare, creato nel 2003 a Valencia. Con un background creativo diversificato, guida un team di professionisti esperti che offrono soluzioni progettuali complete, che spaziano dalla concezione del prodotto alla direzione artistica, design grafico e degli spazi, fino alla consulenza strategica e al riposizionamento del brand, con l'obiettivo di aumentare il valore e la competitività dei suoi clienti.

EN Santiago Sevillano is the founder of a multidisciplinary studio, established in 2003 in Valencia. With a diverse creative background, he leads a team of experienced professionals who provide comprehensive design solutions, ranging from product conception to art direction, graphic and spatial design, as well as strategic consulting and brand repositioning, with the aim of increasing the value and competitiveness of his clients.

AMBROISE MAGGIAR



IT Ambroise Maggiar è un designer industriale francese con base a Milano. Ogni sua creazione esprime un connubio unico di rigore e poesia, generando un forte legame emotivo con il pubblico. Dopo 15 anni alla guida del design in alcuni dei più influenti studi del settore, nel 2020 ha fondato il proprio studio multidisciplinare. Ambroise Maggiar Studio collabora con importanti editori e istituzioni, spaziando dal design di prodotto e l'artigianato ai progetti su larga scala con i principali marchi del lusso mondiale, arredi su misura, architettura di case sugli alberi e strumenti umanitari a sostegno dell'istruzione e della cultura.

EN Ambroise Maggiar is a French industrial designer based in Milan. Each of his creations expresses a unique blend of rigor and poetry, creating a strong emotional connection with the audience. After 15 years as head of design at some of the most influential design studios, he founded his own multidisciplinary studio in 2020. Ambroise Maggiar Studio works with prestigious publishers and institutions, from product design and craftsmanship to large-scale projects with the world's leading luxury brands, bespoke furniture, tree house architecture and humanitarian tools to support education and culture.

ROBIN RIZZINI



IT Designer italo-britannico, nasce a Genova nel 1973. Dopo una lunga esperienza nello studio di Antonio Citterio a Milano, apre il suo primo studio di progettazione nel 2006. Qualche anno dopo co-fonda ed è Design Partner dello studio Metrica a Milano. Dal 2019 torna a essere designer indipendente. Ha lavorato con diverse aziende dell'arredamento in Italia e all'estero, sviluppando progetti destinati ai mercati residenziale, contract e ufficio. Condensa il linguaggio tecnico-industriale e quello decorativo con equilibrio, con l'obiettivo di progettare oggetti e arredi essenziali, funzionali ed espressivi.
Nel 2014 è stato premiato con il Compasso d'Oro.

EN Italian-British designer, he was born in Genoa in 1973. After extensive experience at Antonio Citterio's studio in Milan, he opened his first design studio in 2006. A few years later, he co-founded Metrica in Milan, where he became Design Partner. Since 2019, he has worked as an independent industrial designer. He has collaborated with several companies in Italy and abroad, designing furniture for the residential, contract and office markets. His work balances technical-industrial and decorative languages, with the aim of creating essential, functional and expressive objects and furniture. In 2014, he was awarded the Compasso d'Oro.

Concept, art direction & graphics
dogtrot

Photography
Alessandro Di Bon

Render
Kaigo Creative Studio
Salaposa Creative Studio

Printed in Italy
Grafiche Gemma

infiniti reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

The printing ink cannot exactly reproduce the colours.
For greater accuracy, we recommend referring to the actual colour samples.

Some images have been modified or partially enhanced using artificial intelligence systems or illustrative purposes.